

Visit

FreeTestPaper.com

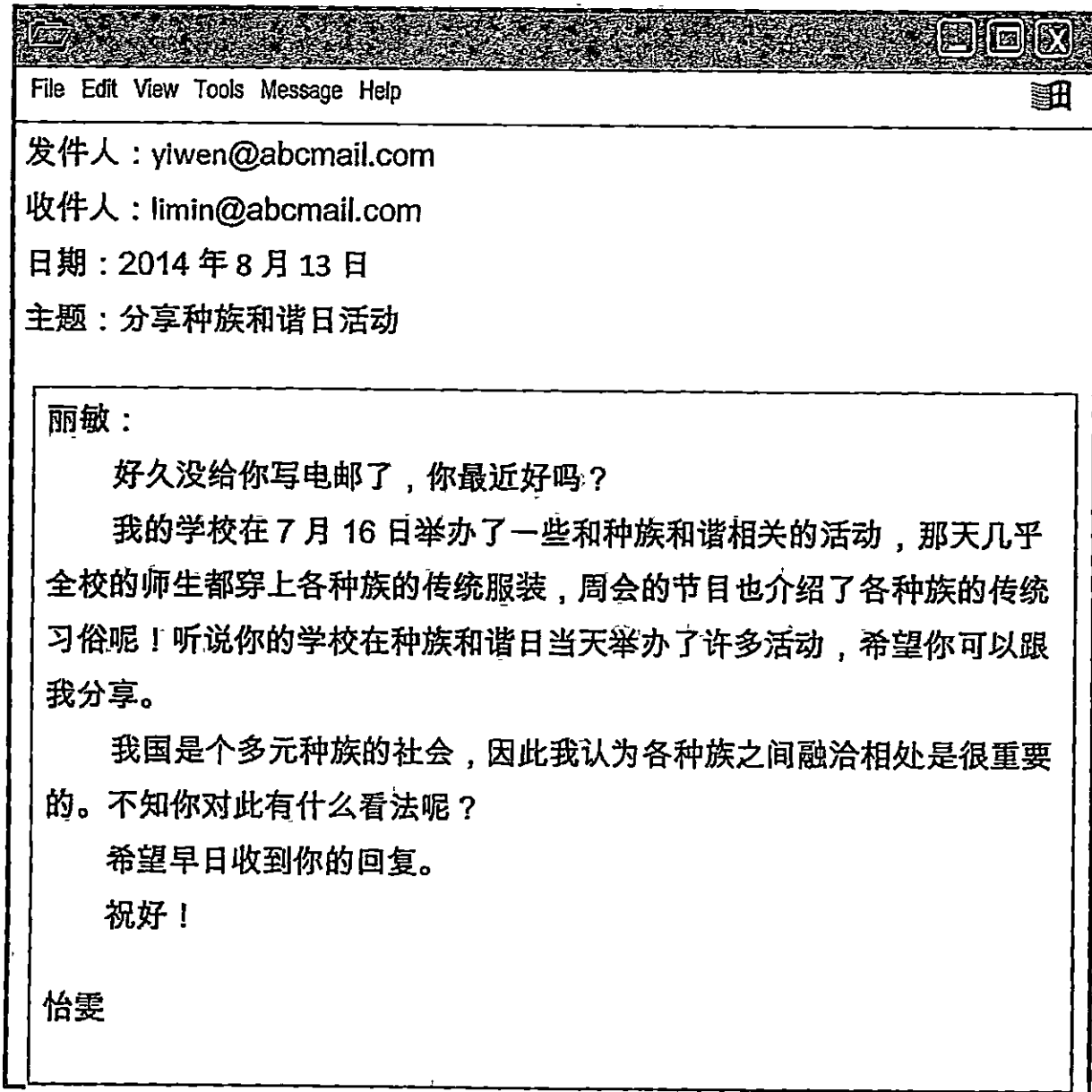
for more papers

一、实用文（任选一题，占20分）

从下列两道题中任选一道作答。

Cedar Girls Sec.

Q1 根据以下电子邮件的内容，写一则电邮给对方。



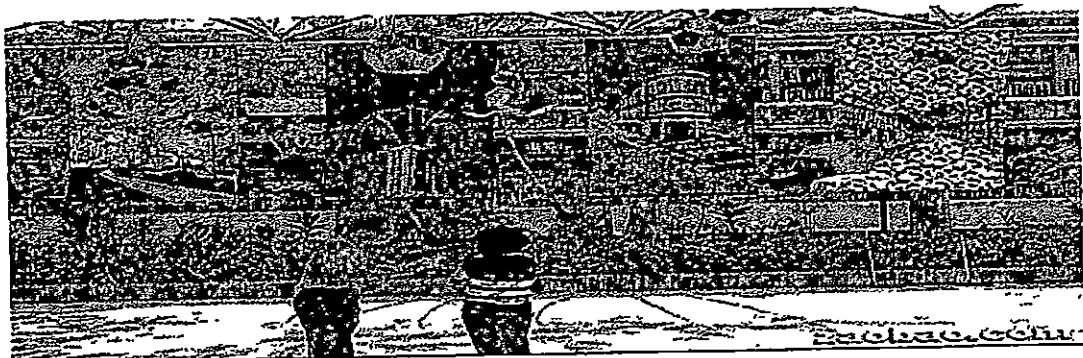
Q2 仔细阅读以下社区艺术文化俱乐部主席陈世杰的博客，然后根据所提供的
内容，写一则电邮给他，谈谈你的看法，并提出建议。

你必须采用以下的邮址：

发件人（李雨贞）：liyuzhen@abcmail.com

收件人（陈世杰）：tanshijie@abcmail.com

艺术就在你左右



[首页](#) [关于我们](#) [项目](#) [录像](#) [联系我们](#) [搜寻](#)

星期三，2014年8月13日，8.00am

话题：百盛艺术节，推广邻里艺术

为期一个多月的百盛艺术节已圆满落幕，感谢许多居民踊跃参与民众俱乐部所主办的艺术活动。百盛艺术节的宗旨是希望居民可以通过艺术表达自己，也希望借此增强居民的凝聚力。

今年民众俱乐部通过展示手绘雨伞、照片墙、大型布画、峇迪画、自制徽章等艺术活动，推广邻里艺术。本俱乐部希望民众针对今年的百盛艺术节活动提出一些反馈，并为明年的百盛艺术节提供一些活动建议，使我们的艺术节活动越办越精彩。

二、作文（任选一题，字数在 500 字以上，占 70 分。）

- Q3 最近，你发现你的父母在调查你的行踪。你知道后，与父母大吵一顿，并找你的好朋友诉苦。试描述这件事，并说明你的好朋友如何安慰、开导你以及你对这件事的感受。
- Q4 课程辅助活动有助于学生的全面发展。试加以论述。
- Q5 报章报道：在—项国际学生评估项目中，新加坡中学生在“解决问题能力”这一项排名第一。有人认为，虽然本地学生“解决问题能力”这一方面获得肯定，但有些方面仍需加强，尤其是情绪管理这一方面。试针对这则报道，发表你的看法。

完

四德女中 2014 年中四高级华文预考二 试卷一评卷要点

一、实用文 (20 分)

题数	题目	内容要点	内容分数 8 分	语文 / 格式 12 分	备注
Q1 非正式电邮	分享种族和谐日活动	a) 问候语 / 结束语 b) 分享你学校的种族和谐日活动 c) 说明种族和谐的重要性	1 分 4 分 3 分	六个： 写信人姓名及邮址 收信人姓名及邮址 日期 标题 称呼 署名	格式错误在语文一项扣分，每个错误扣 1 分；扣满 3 分为限。
Q2 正式电邮	百盛艺术节，推广邻里艺术	a) 自我介绍 / 写信目的 / 恭维 / 结束语 b) 针对今年的艺术节提出反馈 c) 对明年的艺术节提供活动建议	1 分 3 分 4 分	同上	同上

	1	2 上	2 下	3 上	3 下	4
内容 (8)	7-8	6	5	4	3	0-2
语文 / 格式 (12)	10-12	8-9	7	5-6	4	0-3

二、作文（70分）

题数	题目	内容要点
Q3	最近，你发现你的父母在调查你的行踪。你知道后，与父母大吵一顿，并找你的好朋友诉苦。试描述这件事，并说明你的好朋友如何安慰、开导你以及你对这件事的感受。	a) 记叙文 b) 说明你的父母为何要调查你的行踪 c) 你的好朋友如何安慰、开导你 d) 描述这件事的经过 e) 你的感受
Q4	课程辅助活动有助于学生的全面发展。试加以论述。	a) 内容以论说为主 b) 说明课程辅助活动在哪些方面帮助学生发展（领导能力、团结精神、毅力...） c) 学生如何深受课程辅助活动的影响 d) 结论
Q5	报章报道：在一项国际学生评估项目中，新加坡中学生在“解决问题能力”这一项排名第一。有人认为，虽然本地学生“解决问题能力”这一方面获得肯定，但有些方面仍需加强，尤其是情绪管理这一方面。试针对这则报道，发表你的看法。	a) 内容以论说为主 b) 略谈中学生在解决问题能力排名第一 c) 重点在后半部的需要加强的一些方面 d) 提出有哪些方面需要加强（情绪管理一定要提到，而且是重点） e) 为什么需要加强这些方面 f) 该如何加强这些方面 g) 结论

	1	2上	2下	3上	3下	4
内容(35)	27-35	23-26	18-22	14-17	9-13	0-8
语文 / 结构(35)	27-35	23-26	18-22	14-17	9-13	0-8

*不切题：内容规入第4等，表达和结构根据评分标准评分。

一、综合填空（每题2分，共20分）

根据篇章的内容和上下文的意思，从括号中选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上。

有时，会碰到这样的场面：甲得意洋洋地说了个“笑话”，众人笑声才一爆出，乙便怫然变色，拂袖而去。甲 Q1 (1 无奈 2 尴尬 3 惭愧 4 心虚) 万分地为自己解围：“开玩笑而已，她却这么小气！”问题是：自认幽默的甲把自己的快乐建在别人的痛苦上，抓住乙的弱点而肤浅地加以嘲笑，个性内向的乙忍受不了而又无法 Q2 (1 抵抗 2 抗拒 3 反击 4 进攻)，只能生气地一走了之。然而，这些错误地将挖苦当成幽默的人棋逢敌手时，往往便自取其辱。

实际上，幽默，既能体现个人如阳光般的 Q3 (1 魅力 2 力气 3 力量 4 能量)，也能充当人际关系里的润滑剂。当他成功地把众人的笑声带出来时，他也同时缔造了一个健康的生活环境，因为发笑可被视为一种“静态的慢跑”，它可以 Q4 (1 冲淡 2 软化 3 减弱 4 缓和) 身体的紧张，让心、肺和肌肉都得到运动，同时也增强身心的免疫力。最重要的是：幽默可以帮助我们很好地治疗心理的创伤和化解人生的 Q5 (1 绝境 2 情境 3 困境 4 处境)。

一个懂得自嘲的人，也同时是一名富于勇气和自信的智者。然而，在生活紧张的现代社会里，人人都争着以挖苦别人来 Q6 (1 隐瞒 2 粉饰 3 蒙混 4 掩盖) 自己的自卑心态和心理伤痕，“自嘲”这门艺术已渐成绝响。

在现实生活里，许多身居高位者，往往不苟言笑，日理万机而脸如凝霜，人未走近，却已寒气扑面而来。其实，他忘了，没有群众的 Q7 (1 支援 2 支撑 3 支持 4 支使)，高处不胜寒。然而，懂得将幽默的元素 Q8 (1 输入 2 渗入 3 投入 4 注入) 管理方针者，却能产生巨大的亲和力，一呼百应，天时地利人和，事事顺遂。

从深层意义来说，幽默，是一种 Q9 (1 对待 2 透视 3 观察 4 看破) 人生的积极态度。在顺境时，幽默的智者把娱人的笑声化成瑰丽的鲜花，醉人的馨香，处处飘送；逢及逆境，他便以自嘲的 Q10 (1 步骤 2 方式 3 诀窍 4 作法) 为自己打造一把坚实牢固的雨伞，挡风遮雨，尽管伞外的世界暴雨成灾，伞内的他，恒远长晴。

二、阅读理解一（每题2分，共20分）

根据短文的内容，选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上，或完成下列各题。

A组 (Q11-Q16)

2014
musikal / 2014 2. mal

有人把斯里兰卡比喻为滴落在印度洋里一颗小小的泪珠。长期以来，族群之间剧烈的冲突使斯里兰卡陷入内乱的漩涡里，直到2009年，这场长达26年的血腥内乱才得以平定。

在未动身之前，我理所当然地以为这个饱经内乱的国家是满目疮痍、百废待举的，我甚至荒诞不经地把它想象成一个乞丐遍地而失业汉处处游荡的地方。

然而，我错了，错得一塌糊涂。

斯里兰卡，完完全全是旅者的乐园。不错，这是一个有待发展的贫穷国家，百姓平均月薪折合新币才百余元；但是，大家都很有尊严地工作，只有极少数身体残缺者静静地坐在街头巷尾，等待施舍。

在宗教文化长期的熏陶下，笃信佛教的斯里兰卡人谦恭有礼、温良和顺、脸上老是眯眯地笑着。他们总是诚心诚意地想给你伸出援手、想给你送上温暖的友情。这样的感觉，着实让旅人感到分外窝心。

斯里兰卡匪夷所思的干净，也给了我极大的惊喜。

我逛游了中南部九个大小城市，市容整洁，就连偏僻的后街或是窄小的巷子，也都是干干净净的。

有人说，公共厕所是一个城市整洁指数的“试金石”；斯里兰卡完完全全是能够通过这项严峻考验的。最深刻的一次经验是，到某个小城中央市集那天，刮风下雨，盈耳尽是乌鸦的絮聒。内急，伫立一隅的公共厕所砖露瓦现看起来简陋不堪，我硬着头皮屏住呼吸走进去，哎哟，里面竟是令我大开眼界的一方净土！

原来贫穷与邋遢并不是“连体婴”啊！

和当地人讨论这种令人赞叹的现象，博物馆讲解员表示：几年前，有关方面颁布新措施，乱抛垃圾者罚以重款，执法如山，上行下效。然而，他指出，最根本而又最关键的是，性好整洁的斯里兰卡人对于保持环境整洁有着很好的自发性，法律只不过是锦上添花而已。

斯里兰卡是得天独厚的，6万多平方公里的面积，居然有多达八个古迹被列入世界文化遗产项目里。我们在断垣残壁中穿梭来去，钻入历史的魂魄里、醉

倒于古建筑群深邃的文化内涵中。讲解员满脸自豪地说：“我们斯里兰卡穷得只剩下满天满地的古迹了。”听了，羡慕得直想流泪。

斯里兰卡是富裕的。

斯里兰卡，不是一滴悲伤眼泪，不是的。它是镶嵌在印度洋里的一颗宝石，晶莹剔透，无比璀璨。

Q11 斯里兰卡的后街小巷都十分干净的主要原因是_____

- (1) 政府对乱抛垃圾者罚以重款
- (2) 国民对于环境整洁有自发性
- (3) 全国上下都支持政府的作法
- (4) 担心环境肮脏会影响旅游业

Q12 本文最后一段使用了哪一种修辞手法？

- (1) 比拟
- (2) 比喻
- (3) 排比
- (4) 夸张

Q13 作者为什么说在斯里兰卡，贫穷与邈远不是“连体婴”？

Q14 从文中找出表达下列词义的两个词语。

- (a) 长期接触的人或事物对生活习惯、思想行为等逐渐产生好的影响。 *9712*
- (b) 指言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。

Q15 作者在到斯里兰卡之前与之后的印象是什么？

Q16 作者说斯里兰卡是富裕的，你赞同吗？

B组 (Q17-Q20)

什么是恐惧？恐惧就是对于外部发生的危险做出的一种心理反应。有时，这种反应更近乎一种本能，例如遭遇到火灾等危机时本能地逃跑，或是被人迎面打来一拳时本能地架起手臂防御等等。这些因恐惧而产生的行动是对我们自身的保护，可以帮助我们回避危险。

人们一般把常见的恐惧症分成四种：动物恐惧症、场所恐惧症、密集恐惧症、社交恐惧症。患有动物恐惧症的人见到一些动物的影像、图片，或看到关于动物的逼真文字描述，都会感到恐惧并想要逃避，甚至出现如心悸、胸闷、出汗等。场所恐惧症主要是对封闭空间的恐惧，并且会因为无法逃离而感到担心、害怕，如处于地铁或电梯中，感到憋闷、呼吸困难、恐慌。密集恐惧症是对排列密集的较小物体害怕或觉得恶心，例如密密麻麻的虫卵、蜂巢、甚至草莓，等等。社交恐惧症大多存在于青少年，主要表现是对学校环境的恐惧，因升学、转学或者更换班级而焦虑等。

恐惧自何而来？原因多种多样。可能源自于儿童时期的心理创伤，可能受到环境中长期暗示的影响，也可能仅仅由某个单纯事件所导致，甚至有些恐惧要归结到生物进化上去。例如，在某些惧怕蛇的人群里，有些人一生中甚至都未见过真正的蛇，但他们不由自主地就会对蛇产生恐惧，这是为什么呢？其实，人类的这种恐惧心理是在长期的进化过程中形成的。早期的灵长类动物为了生存，在险象环生的丛林里面必须提高警惕，小心防范，一旦看到威胁生命的动物靠近（比如毒蛇、蝎子、毒蜘蛛等等），就会恐惧逃窜。长期的记忆被储存下来，恐惧心理由此而生。

一般说来，对恐惧的东西了解越多，莫名的恐惧感就有可能越少。动物学家不怕和蛇、蜘蛛等动物接触，在高楼表演杂技或修筑高楼的建筑工人不会惧高，尽管他们日常工作时就要面对这些危险，但是，通过知识的学习，技能的训练，他们已经掌握了自我保护的方法，并了解到遭遇危险应如何自我救助，因此能够处之泰然。所以，若想要摆脱你对某一事物的恐惧，就从积累知识并充分了解那件事物本身开始吧！

Q17 第三段用什么方法来说明“人类为什么会产生恐惧心理”？

- (1) 作比较
- (2) 打比方
- (3) 举例子
- (4) 分类别

Q18 本文以哪一种顺序来说明恐惧？

- (1) 逻辑顺序
- (2) 空间顺序
- (3) 时间顺序
- (4) 并列顺序

Q19 从文中找出表达下列词义的两个词语：

- (a)不明白表示，而用含蓄的言语或示意的举动使人领会。
(b)对待发生的紧急情况或困难，安然自得，毫不在乎。

Q20 作者认为如何克服恐惧心理呢？

三、阅读理解二（12 题 50 分）

根据短文的内容，完成下列各题。

A 组（Q21-Q27）

朵夫是一位出色的小学图画教师。一天，蓄着小胡子的朵夫在教学生画苹果。他在教室看了一圈，小胡子快活地抖动着，他满意极了。突然，他的目光落在了刚转学过来的尤里卡身上，他的父亲是西伯利亚的护林员，因病调到小城来工作。

尤里卡似乎是故意捣蛋，他画的苹果又长又圆，蒂部尖尖的，并且涂上了梨黄色。可以说，他画的根本就不是苹果。“你画的是苹果吗？”孩子回答：“是苹果。”“我看倒有些像梨。”“是的，老师，有些像梨的苹果。”朵夫告诉那孩子，苹果是扁圆的，应该用浅黄色，再加上一些鲜艳的红色。他的口气非常的温和，他希望用老师惯用的说理、感化方法，使尤里卡放弃这个像梨的苹果。但这个固执的孩子根本没有听老师的劝告，他说，在西伯利亚大森林里，一棵苹果树和一棵梨树各自被雷劈去了一半，两棵树紧紧靠在了一起，长成了一棵树，上面结的就是这种像梨一样的苹果。他是这个世界上唯一吃过这种苹果的人，因为，这两棵树只结了一个苹果就枯死了。

~~专注顿悟的朵夫从故事的结局感到了嘲弄的味道，他“嚓”的一下撕掉了那张画。~~“除非你拿出你所说的苹果，否则就乖乖地画我的苹果。”全班同学哄堂大笑。这个从西伯利亚来的小男孩仍坚持：“确实有这种苹果，我吃过这种苹果。”

第二天，尤里卡交上了他的画作。令朵夫吃惊的是，这些苹果都画得比其他同学还要好，只是每一个苹果边都洒满了斑斑点点的泪渍。

经过朵夫明察暗访，尤里卡从不说谎。朵夫虽然一如既往地上他的图画课，但是那两撇可爱的小胡子像是患了感冒，再也不会欢乐地抖动了；那些泪渍深深地印在了他的心上。每一节课都是一次折磨——他不敢看缩在墙角的尤里卡，更害怕同学们对尤里卡的嘲笑，那些尖锐的笑声像锥子似的扎在心上。

朵夫到处打听，有没有像梨一样的苹果，但都没有结果。有一天，他赶到了一千公里外的国家园林局询问。局长听完他的故事，突然疯了似的跳起来拿出了酒，为他的故事、为他身上一千公里的尘土、为他令人尊敬的痛苦干杯。局长激动地说：“亲爱的朵夫，我不知道世界上有没有这种苹果，也许，三年之后的秋天我会送你一个像梨一样的苹果。”

三个秋天过去了。突然有一天，园林局局长走进了朵夫的教室，他的手里握着两个神奇的金黄的苹果。局长向同学们讲述了他从朵夫的故事中得到的启示，采用嫁接术获得梨苹果的经过：“有了嫁接术，我们就有了成千上万种没有见过没有吃过的神奇水果。我们要感谢朵夫和尤里卡。”

像三年前一样，朵夫神气地站在讲台上，小胡子再次快活地抖动着：“同学们，让我们再画一次苹果。尤里卡同学，请务必再画一幅梨苹果。”

尤里卡画好的苹果上，又一次洒满了泪渍。不过，那是朵夫老师不小心弄上去的。

Q21 听了尤里卡的解释后，朵夫为何生气地撕掉他的画？（4分）

Q22 朵夫为什么一定要弄清楚到底有没有像梨一样的苹果？（4分）

Q23 听完了朵夫的故事后，园林局局长为什么那么激动？（4分）

Q24 文中三次提到朵夫的小胡子，这是运用了什么人物描写方法？对刻画人物在这三个不同阶段的心情有什么作用？（4分）

Q25 结合上下文，说明以下两句话的意思。（4分）

(a) 那些尖锐的笑声像锥子似的扎在心上

(b) 为他令人尊敬的痛苦干杯

Q26 尤里卡三年前和三年后所交上的苹果画作为何都洒满了泪渍？（4分）

Q27 试分析朵夫的性格特点，并举两个例子加以说明。（4分）

B组（Q28-Q32）

任何一个人都有两个世界，一个是手中的世界，一个是心中的世界。手中的世界是你已经掌握的世界，比如你现在从事的职业、你目前所处的地位、你当下的亲人朋友等。心中的世界是你未曾掌握却时刻梦想获得的世界，比如你希望从事的事业、你渴望获取的财富、你企望得到的人际关系等。这两个世界构成了一个人的现在和未来，容纳了你所有的心血和汗水。

人无疑应该善待手中的世界，手中的世界是看得见、摸得着的存在，它可以让你呼吸、给你温情。但人永远不能放弃心中的世界。人有一点与动物不同，那就是，为梦想活着。没有梦想，人就没有朝气，就不会想方设法开发生命的种种潜能，就可能终生碌碌无为。心中的世界就像一座我们从来没有走近的山，里面藏满了无数价值连城的珍宝；就像一条我们从来不曾趟过的河，里面充满着迷人的波涛。手中的世界只是我们走向心中的世界的一个基地，却不是我们停步的理由。

我们想走向心中的世界，需要拥有自信。自信就是相信自己能够创造某个辉煌、抵达某种高度的心理素质。人先要相信自己，才能超越自己。只有相信自己，才能实现自己的理想。人生就像一座险峻的山峰，只有自信地向上攀登，抵达顶峰后，才能无限风光尽览眼底。自信是成功的基础，有了“自信”铺路，攀登上成功的巅峰便不再是遥不可及的事情！

世界总是多角度的，生活中有顺境也有逆境，如同大自然有阳光、云霞，也会有风雨、泥泞。抵达过心中的世界的人，在只有手中的世界的时候，无不遭逢过靠山山崩、靠水水流的日子。鲁迅一生的创作成就够高了吧，可他在教育部做公务员时，曾因支持学生运动，被教育部长开除过；写《哈利·波特》的罗琳现在够出名了吧，但她曾经离婚之后又碰上失业，最穷窘的时候连一日三餐都成问题。这两个人后来之所以能够走向美丽的心中的世界，是因为他们具备了忍耐力。向往心中的世界的人与一般人的区别在于：面对失败，一般人会想，我这人太笨，注定干不成这个事，干脆算了吧；向往心中的世界的人则认为，我这么聪明，眼前这点困难算什么，换个方向再试几次，我就不信突破不了。结果，他们真的取得了成功。

没有一个人不想踏平手中的世界的围栏，拥抱花红柳绿的心中的世界，但生活无时不在告诉我们：心中的世界绝不是虚幻飘渺的，而是建立在现实基础上，并不断追求才能实现的目标。

Q28 作者认为我们应该怎样对待拥有的两个世界？试简略说明。（4分）

Q29 作者如何运用比喻论证来说明“拥有自信，才能走向成功”？（4分）

Q30 找出文中的举例论证，并说明这些例子证明了什么观点？（5分）

Q31 在作者看来，要想走向心中的世界，必须具备哪些条件？试加以说明。
（4分）

Q32 你同意“人永远不能放弃心中的世界”的说法吗？试结合文章内容，说一说你的看法。（5分）

四、片段缩写（1题 20分）

Q33

根据阅读理解二（B组）的第三段到第四段（第14行到29行），缩写成80个字的短文，说明“如何走向心中的世界”。

完

四德女中
2014年中四高级华文预考二试卷（二）答案

姓名：_____（ ） 分数：____ / 110
 班级：_____ 日期：_____

一、综合填空（每题2分，共20分）

Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
2	3	1	4	3	4	3	4	1	2

二、阅读理解一（每题2分，共20分）

A组（Q11-Q16）

Q11	Q12	Q14(a)	Q14(b)
2	2	熏陶	匪夷所思

Q13 作者为什么说在斯里兰卡，贫穷与邈邈不是“连体婴”？

答：因为一般人总是认为贫穷与邈邈肮脏是分不开的（1），但在斯里兰卡，虽然人民的生活贫穷，但整个国家的后街小巷，甚至是公厕却是干干净净的（1）。

Q15 作者在到斯里兰卡之前与之后的印象是什么？

答：作者在到斯里兰卡之前，认为它是贫穷、肮脏的 / 满目疮痍、百废待举，乞丐遍地而失业汉处处游荡的地方（1），到了之后却发现它很干净，人民谦恭有礼，文化古迹很多（1）。

Q16 作者说斯里兰卡是富裕的，你赞同吗？

答：赞成 / 不赞成，言之有理即可。

参考答案：我赞同作者的观点。一个国家富裕与否不单单是由贫富程度决定，更多的是人民的精神面貌。在斯里兰卡，人民恭谦有礼、待人友好真诚，也主动维护环境的整洁。他们的收入虽然低，却有尊严的生活着。再加上数不胜数的古迹，斯里兰卡尽管经济不够发达，但精神上却是富裕的。

B组（Q17-Q20）

Q17	Q18	Q19(a)	Q19(b)
3	1	暗示	处之泰然

Q20 作者认为如何克服恐惧心理呢？

答：对恐惧的东西了解越多，莫名的恐惧感就有可能越少（1），通过知识的学习，技能的训练，也可以掌握自我保护的方法，并了解到遭遇危险应如何自我救助，也可克服恐惧（1）

或

从积累知识（1）并充分了解那件事物本身（1）就可克服恐惧。

三、阅读理解二（12题 50分）

A组（Q21-Q27）

Q21 倾听了尤里卡的解释后，朵夫为何生气地撕掉他的画？（4分）

答：朵夫认为这个世界上根本就没有像尤里卡所描述的梨苹果的存在 / 他认为尤里卡说谎 / 不相信他 / 骗他（1），他觉得自己被尤里卡嘲弄 / 尤里卡故意捣蛋（1），对于这个固执的学生，他没办法说服、感化他（1），又气他不听从老师的指示画画（1）。

Q22 朵夫为什么一定要弄清楚到底有没有像梨一样的苹果？（4分）

答：因为朵夫发现尤里卡画的苹果比其他同学画的还要好（0.5），而且每个苹果边都洒满了泪渍（0.5），尽责的朵夫害怕是自己的无知冤枉 / 误会了尤里卡（1）。后来经过朵夫的明察暗访，他发现尤里卡从不说谎（1）。而在此事件后，尤里卡变得没有自信、自卑 / 缩在墙角（0.5），常受到同学们的嘲笑（0.5），因此朵夫一定要弄清楚是否有像梨一样的苹果的存在。

Q23 听完了朵夫的故事后，园林局局长为什么那么激动？（4分）

答：听完了朵夫的故事后，园林局局长从中得到了启示（2），认为可以尝试让两种不同的植物透过嫁接术而产生新的品种（1），如果成功的话，就会出现成千上万种人类从没见过吃过的新水果品种（1），因此激动万分。

Q24 文中三次提到朵夫的小胡子，这是运用了什么描写方法？对刻画人物在这三个不同阶段的心情有什么作用？（4分）

答：外貌描写 / 肖像描写（1）。

第一次表现了朵夫的乐观 / 开朗 / 自信，他很满意学生们的学习情况（1）。

第二次表现了朵夫的难过 / 伤心 / 失落，他害怕自己冤枉了尤里卡（1）。

第三次表现了朵夫的快乐 / 开心，他终于弄清楚事情的真相（1）。

Q25 结合上下文，说明以下两句话的意思。（4分）

(a) 那些尖锐的笑声像锥子似的扎在心上

答：同学们因尤里卡说谎而嘲笑他的声音（1）让朵夫内心承受巨大的痛苦（1）。

(b) 为他令人尊敬的痛苦干杯

答：局长认为朵夫到处询问，千里奔波，这种求实态度和执著精神，值得令人尊敬（2）。

Q26 尤里卡三年前和三年后所交上的苹果画作为何都洒满了泪渍？（4分）

答：三年前画作上的泪渍是尤里卡的，因为朵夫不相信世界上有梨苹果的存在而逼尤里卡按照他所教的苹果来画，而同学们也嘲笑他，令尤里卡觉得自己很委屈，因此一边作画一边哭泣（2）。三年后，朵夫在尤里卡交上新的画作时觉得自己冤枉了一位诚实的学生，让尤里卡这三年都自卑地活在同学的嘲笑阴影中。真相大白后，他在批改尤里卡的新画作时，不禁内疚地掉下了眼泪（2）。

Q27. 试分析朵夫的性格特点，并举两个例子加以说明。（4分）

- 有责任心—害怕自己错怪并伤害了尤里卡而一直在寻找答案。
- 细心—明察暗访，发现尤里卡从不说谎。

- 有耐心—他发现尤里卡画的苹果不像苹果时，以非常温和的口气想以说理的方式感化他，使尤里卡放弃画像梨的苹果。
- 有毅力—坚持不懈地寻找梨苹果。

*任选两点，每点2分。接受合理的答案。

B组 (Q28-Q32)

Q28 作者认为我们应该怎样对待拥有的两个世界？试简略说明。（4分）

答：作者认为我们应该善待手中的世界（1），因为手中的世界是看得见、摸得着的存在，它可以让你呼吸、给你温情（1）。我们也不能放弃心中的世界（1），因为我们是为梦想而活着（1）。

Q29 作者如何运用比喻论证来说明“拥有自信，才能走向成功”？（4分）

答：作者以爬到山顶来比喻“拥有自信，才能走向成功”（2）。我们只有自信地向上攀登，抵达顶峰后，才能无限风光尽览眼底，实现生命的辉煌（2）。

Q30 找出文中的举例论证，并说明这些例子证明了什么观点？（5分）

答：文中举了鲁迅虽是大作家，但曾经被上司开除过（1）；罗琳在成为畅销作家之前，曾失业，甚至连三餐都成问题（1）的例子，证明我们在生活中总会遇到一些挫折（1），如果具备了忍耐力（1），面对失败时不放弃，换个方向再试几次，最终将取得成功（1）。

Q31 在作者看来，要想走向心中的世界，必须具备哪些条件？试加以说明。（4分）

答：首先，需要拥有自信（1）。因为自信是成功的基础，拥有了自信，才能抵达成功的巅峰，超越自己（1）。其次，得具备忍耐力（1）。忍耐力能让你在面对失败时，换个方向再试几次，最终取得了成功（1）。

Q32 你同意“人永远不能放弃心中的世界”的说法吗？试结合文章内容，说一说你的看法。（5分）

答：言之成理即可。

参考答案1：同意。正如文章所说，人有一点与动物不同，那就是“为梦想活着”。我们人类之所以有一个又一个新发现，有一个又一个革新，正是因为有人不甘于现状，有一个绚丽的心中世界。人永远也不能放弃心中的世界，是心中的世界指引我们一步步前行，不断追求与探索，达到一个又一个辉煌。若是放弃了梦想，人就像茫茫大海中失去灯塔的小船，浑浑噩噩，麻木度日，没有方向，与动物也没什么区别。因此，我认为人永远也不能放弃心中的世界，正因心中的世界使我们变得越来越强大，成为更好的人。

参考答案2：

同意。人心中要有梦想，就像文章所说的“为梦想活着”。只有一个人拥有梦想，心中才会有目标、动力，不断努力尝试向目标前进。如果一个人连目标都没有，又何谈成功呢？没有目标就没有前进的方向，人的一生也不会有大作为。例如，我的朋友一直梦想可以进入剑桥大学读书，经过他不懈的努力与奋斗，他去年被那所大学录取了。由此可见，人要给自己设立一个梦想，然后为之奋斗，且永不言弃，就可抵达心中的世界。

四、片段缩写（1题20分）

Q33

根据阅读理解二（B组）的第三段到第四段（第14行到29行），缩写成80个字的短文，说明“如何走向心中的世界”。

- 想走向心中世界（1），需有自信（1）。相信自己才能超越自己（1），实现理想（1）。自信是成功的基础（2），生活中有顺境（1）、也有逆境（1）。具备忍耐力（1），才能走向心中世界（1）。因他们面对困难时（1），会换方向再试几次（2），直到成功为止（1）。

（78字）

内容：14分

表达：6分

内容	13—14	10—12	7—9	4—6	1—3
表达	5—6	4	3	2	1

- * 前面没空两格扣1分。
- * 错字一个扣半分，最多扣满1分。
- * 字数只算到80。81个字及以后不算。